



ОРГАН ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР

№ 19 (472) 9 мая 1979 г. СРЕДА



ГОД ИЗДАНИЯ 514

ЛИТЕРАТУРА И ИСКУССТВО



ДЕНЬ ПОБЕДЫ!



МОСКВА. Каждый год в День Победы встречается дружба-одиночка

ФОТО В. МЕДВЕДЕВА

Сергей КРУТИЛИН ЖИВАЯ ПАМЯТЬ

Вот уже тридцать четыре года мы живем без войны. Наши дети, внуки наши не знают, не видят, как сияет звездное небо, как ругают вражеские снаряды. Над нами мирное небо, и обскоплены мы мирными делами.

Иногда, не проходит ни одного дня, ни одного часа, чтобы в каком-нибудь уголке нашей планеты не стреляли. Но все-таки эти войны, вызывая человеческие жертвы и слезы, не идут ни в какое сравнение с Великой Отечественной. Она была великой не только потому, что в ней участвовало миллионы людей, и не только потому, что унесла тысячи и тысячи жизней людей, молодых, сильных, деятельных. Великая потому, что в этой войне мы сокрушили фашизм. Под ударами Советской Армии рухнула фашистская империя.



НОВОРОССИЙСК. О героической битве за Сталинград рассказывает внучка дяди Александра Александровна. Бывшая фронтовая радистка, работница совхоза «Малая земля»

ФОТО А. ШУРИНА

ВМЕСТЕ С ПАРТИЕЙ, ВМЕСТЕ С НАРОДОМ

7 мая состоялось собрание партийной группы Московской писательской организации СП РСФСР, в котором приняло участие представитель творческой интеллигенции столицы. Оно было посвящено задачам партийной организации Московской писательской организации СП РСФСР в свете выступления генерального секретаря ЦК КПСС Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища А. И. Брежнева на собрании избирателей Бауманского избирательного округа города Москвы 2 марта 1979 года и на первой сессии Верховного Совета СССР десятого созыва.

АНКЕТА

Постоянно заботиться о воспитании высокой идейности, гражданственности, развитии творческой активности писателей, художников, композиторов, деятелей театра и кино, журналистов. Обратит внимание на создание новых значительных произведений литературы и искусства, талантливых отображающих героические свершения советского народа, проблемы развития социалистического общества, разрыв наших идейных противников.



МИРОВОЙ УРОВЕНЬ СОВЕТСКОЙ НАУКИ Академик Б. ПАТОН (СССР) и профессор А. ТОДД (Великобритания) отвечают на вопросы нашей анкеты. Искр. 13

НЕМНОГИМ более года уже тридцать четыре года живут под мирным небом. Как хорошо, что теперь они получили возможность увидеть огромные стратегические операции «Малая земля» в первом выпуске праздничного телепередачи «Малая земля» в первом выпуске праздничного телепередачи «Малая земля».

Создатели картины (Святослав Д. Морозов, режиссер В. Осипкин, консультанты В. Галицкий и С. Паламарчук) сделали большую работу. Необходимо было сохранить точность, достоверность, простоту и художественность в образе «Малая земля».

узнал о войне. Л. И. Брежнев вспоминал о прекрасных скатках в небе над Малой землей, о марше авиации А. И. Покрышкина делится своим опытом воздушного боя, двадцать три годами спустя Петр Верещагин, а сейчас они оба, не скрывая волнения, вспоминают о подвиге, столь далеком, столь близком, столь драгоценном и первозданном веткой вечно... Потому-то мы снова с осознанием вспоминаем о подвиге «Малая земля» — не просто

ПОДВИГ МАЛОЙ ЗЕМЛИ



Лето 1942 года. Л. И. Брежнев беседует с воинами перед боем

Книга о войне, это книга о людях на войне. Память Габельманского секретаря ЦК нашей партии, Председателя Президиума Верховного Совета СССР, а в ту далекую пору начальником политотдела 18-й танковой дивизии, воевавшей в Европе, в суровых военных буднях, в благоуханной нудной памяти о героях, сравневшихся за свободу и независимость нашей Родины.

СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ ГДР, БЕРЛИН, ГДР

Дорогие товарищи! По случаю тридцатилетия освобождения немецкого народа от фашизма шлем вам привет и сердечные поздравления. В результате разгрома гитлеровского фашизма 30 лет тому назад возникло и успешно развивается новое немецкое государство — Германская Демократическая Республика.

СОЮЗ ЧЕХОСЛОВАЦКИХ ПИСАТЕЛЕЙ, ПРАГА, ЧССР

Дорогие друзья! От имени советских писателей шлем вам горячие товарищеские приветствия и сердечные поздравления по случаю тридцатилетия освобождения Чехословакии от фашистских захватчиков. Чехословацкие традиции, возмужавшие в годы борьбы за свободу, не только являются основой для дальнейшего развития культуры и творческой жизни, но и являются основой для дальнейшего развития культуры и творческой жизни.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

О награждении писателя Юсупова И. орденом Трудового Красного Знамени За заслуги в развитии советской литературы и в связи с пятидесятилетием со дня рождения награжден писатель Юсупова Юрием орденом Трудового Красного Знамени. Председатель Президиума Верховного Совета СССР Д. БРЕЖНЕВ. Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. ГЕОРГАДИЗЕ.

МЕДАЛИ ИМЕНИ А. А. ФАДЕЕВА

В канун Дня Победы секретариат правления Союза писателей СССР и Главноуправляющий высшей партийной школы и Военно-Морской Флота наградили группу писателей Медалями имени А. А. Фадеева за большой творческий вклад в развитие советской военно-патриотической литературы.

Золотые медали присуждены Р. Гамзатову и И. Стаднику, серебряные медали будут вручены И. Асметьеву (Черкесия), А. Никольцеву, В. Петрову (Украина), И. Чигиринскому (Белоруссия).

ФРОНТОВОЕ БРАТСТВО

Воспитание бойцов культуры и суровые дни войны собрались в Центральном Доме литераторов имени А. А. Фадеева участники Великой Отечественной войны, ученые, писатели, ветераны войны, герои от немецкого фашистского захватчика, писатель Голубов, Председательство секретаря Советского Союза секретаря правления Московской писательской организации В. Карпов. В восторге планируя участие писателей, ученых, писателей, ветеранов войны, героев от немецкого фашистского захватчика, писатель Голубов, Председательство секретаря Советского Союза секретаря правления Московской писательской организации В. Карпов.

ПРАВЛЕНИЕ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР

Правление Союза Писателей СССР

ПРАВЛЕНИЕ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР

Правление Союза Писателей СССР

ПРАВЛЕНИЕ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР

Правление Союза Писателей СССР

ВЛАДИМИРОВИЧ ЛИПАТОВ

СЕГОДНЯ МЫ РАССКАЗЫВАЕМ О НОВЫХ ПРОЗВЕДЕНИЯХ, ОБРАЩЕННЫХ К ТОДАМ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

У хузахского чабана Муртазы был сом сынок. Когда грянула война, он сел в седло и пошел воевать. Муртаза не слыхал от него ни слова. Муртаза не слыхал от него ни слова. Муртаза не слыхал от него ни слова.

ПОЭТ

МУЖЕСТВО И НЕЖНОСТЬ

ри Польши. И в этих войнах мушкетеров Магомет, с войсками в руках, воевал воем боем у села Грушца. О нем рассказывали в песне Сеню-Ратане. Яны разные народы, увидел среди имен твоих полководца — фамилию Муртаза. Муртаза не слыхал от него ни слова. Муртаза не слыхал от него ни слова.

Муртаза не слыхал от него ни слова. Муртаза не слыхал от него ни слова. Муртаза не слыхал от него ни слова. Муртаза не слыхал от него ни слова. Муртаза не слыхал от него ни слова.

А. ЛАЗАРЕВ

СУДЬБА ПОКОЛЕНИЯ

В издательстве «Художественная литература» вышло новое издание монографии «Взгляд Бывкова». Эта книга и сегодня представляет собой необходимый материал для изучения истории войны. В книге заданы все основные вопросы, которые возникают у читателя. Автор не только рассказывает о событиях, но и анализирует их.

КРИТИК

С большим будущим. По мере того, как выходишь в свет новые повести Бывкова, а отзывы становятся все более и более положительными. Автор не только рассказывает о событиях, но и анализирует их. Книга задана. В своем время мы, читатели, старались прежде всего услышать что-то о писателе, так называемом военном поколении. И, наконец, в ту пору это было

грамоте и грязи, в разном помысли. Пять лет назад и Ибой это стал странной новой повестью. Вот как она начинается: «Жизнь стояла у края войны, гранича с ней, она была в воздухе. Ибо это было время, когда при жизни отнимали людей друг от друга, и не было ни для кого ни слова. Ибо это было время, когда при жизни отнимали людей друг от друга, и не было ни для кого ни слова.

ПРОЗАИК

Григорий БАКЛАНОВ

МОЖЕТ БЫТЬ, читатель не помнит, пять лет назад накануне Дня Победы в «ЛГ» была воспроизведена фотография лейтенанта Григория Бакланова и его одноклассника, так же юного, как он, сфотографированного в Австрии в 40-м, перед разставанием. И больше не встречались. А в 40-м, перед разставанием, в Австрии в 40-м, перед разставанием, в Австрии в 40-м, перед разставанием.

В ПОДКОЖАННЫХ ПУДОВНЫХ САПОГАХ

Война, целая жизнь, вмешались в судьбу. За каждым из этих мгновений, ничего не было, ничто не было, ничто не было. Война, целая жизнь, вмешались в судьбу. За каждым из этих мгновений, ничего не было, ничто не было, ничто не было.

Война, целая жизнь, вмешались в судьбу. За каждым из этих мгновений, ничего не было, ничто не было, ничто не было. Война, целая жизнь, вмешались в судьбу. За каждым из этих мгновений, ничего не было, ничто не было, ничто не было.

Война, целая жизнь, вмешались в судьбу. За каждым из этих мгновений, ничего не было, ничто не было, ничто не было. Война, целая жизнь, вмешались в судьбу. За каждым из этих мгновений, ничего не было, ничто не было, ничто не было.

Война, целая жизнь, вмешались в судьбу. За каждым из этих мгновений, ничего не было, ничто не было, ничто не было. Война, целая жизнь, вмешались в судьбу. За каждым из этих мгновений, ничего не было, ничто не было, ничто не было.

художник

Помню, что в конце пятидесятых годов Владимир Липатов вернулся из Томска на свою родину. Владимир Липатов вернулся из Томска на свою родину. Владимир Липатов вернулся из Томска на свою родину. Владимир Липатов вернулся из Томска на свою родину.

Война, целая жизнь, вмешались в судьбу. За каждым из этих мгновений, ничего не было, ничто не было, ничто не было. Война, целая жизнь, вмешались в судьбу. За каждым из этих мгновений, ничего не было, ничто не было, ничто не было.

Война, целая жизнь, вмешались в судьбу. За каждым из этих мгновений, ничего не было, ничто не было, ничто не было. Война, целая жизнь, вмешались в судьбу. За каждым из этих мгновений, ничего не было, ничто не было, ничто не было.

Война, целая жизнь, вмешались в судьбу. За каждым из этих мгновений, ничего не было, ничто не было, ничто не было. Война, целая жизнь, вмешались в судьбу. За каждым из этих мгновений, ничего не было, ничто не было, ничто не было.

Война, целая жизнь, вмешались в судьбу. За каждым из этих мгновений, ничего не было, ничто не было, ничто не было. Война, целая жизнь, вмешались в судьбу. За каждым из этих мгновений, ничего не было, ничто не было, ничто не было.

Война, целая жизнь, вмешались в судьбу. За каждым из этих мгновений, ничего не было, ничто не было, ничто не было. Война, целая жизнь, вмешались в судьбу. За каждым из этих мгновений, ничего не было, ничто не было, ничто не было.

Война, целая жизнь, вмешались в судьбу. За каждым из этих мгновений, ничего не было, ничто не было, ничто не было. Война, целая жизнь, вмешались в судьбу. За каждым из этих мгновений, ничего не было, ничто не было, ничто не было.

Война, целая жизнь, вмешались в судьбу. За каждым из этих мгновений, ничего не было, ничто не было, ничто не было. Война, целая жизнь, вмешались в судьбу. За каждым из этих мгновений, ничего не было, ничто не было, ничто не было.

Война, целая жизнь, вмешались в судьбу. За каждым из этих мгновений, ничего не было, ничто не было, ничто не было. Война, целая жизнь, вмешались в судьбу. За каждым из этих мгновений, ничего не было, ничто не было, ничто не было.

художник

Война, целая жизнь, вмешались в судьбу. За каждым из этих мгновений, ничего не было, ничто не было, ничто не было. Война, целая жизнь, вмешались в судьбу. За каждым из этих мгновений, ничего не было, ничто не было, ничто не было.

Война, целая жизнь, вмешались в судьбу. За каждым из этих мгновений, ничего не было, ничто не было, ничто не было. Война, целая жизнь, вмешались в судьбу. За каждым из этих мгновений, ничего не было, ничто не было, ничто не было.

Война, целая жизнь, вмешались в судьбу. За каждым из этих мгновений, ничего не было, ничто не было, ничто не было. Война, целая жизнь, вмешались в судьбу. За каждым из этих мгновений, ничего не было, ничто не было, ничто не было.

Война, целая жизнь, вмешались в судьбу. За каждым из этих мгновений, ничего не было, ничто не было, ничто не было. Война, целая жизнь, вмешались в судьбу. За каждым из этих мгновений, ничего не было, ничто не было, ничто не было.

Война, целая жизнь, вмешались в судьбу. За каждым из этих мгновений, ничего не было, ничто не было, ничто не было. Война, целая жизнь, вмешались в судьбу. За каждым из этих мгновений, ничего не было, ничто не было, ничто не было.

Война, целая жизнь, вмешались в судьбу. За каждым из этих мгновений, ничего не было, ничто не было, ничто не было. Война, целая жизнь, вмешались в судьбу. За каждым из этих мгновений, ничего не было, ничто не было, ничто не было.

Война, целая жизнь, вмешались в судьбу. За каждым из этих мгновений, ничего не было, ничто не было, ничто не было. Война, целая жизнь, вмешались в судьбу. За каждым из этих мгновений, ничего не было, ничто не было, ничто не было.

Война, целая жизнь, вмешались в судьбу. За каждым из этих мгновений, ничего не было, ничто не было, ничто не было. Война, целая жизнь, вмешались в судьбу. За каждым из этих мгновений, ничего не было, ничто не было, ничто не было.

Война, целая жизнь, вмешались в судьбу. За каждым из этих мгновений, ничего не было, ничто не было, ничто не было. Война, целая жизнь, вмешались в судьбу. За каждым из этих мгновений, ничего не было, ничто не было, ничто не было.

художник

Война, целая жизнь, вмешались в судьбу. За каждым из этих мгновений, ничего не было, ничто не было, ничто не было. Война, целая жизнь, вмешались в судьбу. За каждым из этих мгновений, ничего не было, ничто не было, ничто не было.

Виль Владимирович ЛИПАТОВ

«Смерть Егора Сузуева», «Чужой», «Девяностые детективы», «Сказание о директоре Прочаеве», «И это все о нем». Липатов не только хотел встретить на крупнейших новостройках страны, в поисках повестей острое проблемных очерков и в газетном деле был специальным корреспондентом.

Свое творчество работу в В. Липатов всегда был с многосторонней общественной деятельностью. Особенно чуждым его талант писателя-организатора проявился на посту секретаря правления СП РСФСР. Его богатый опыт и высокое чувство ответственности за многолетнюю работу в развитии и успехах многонациональной российской литературы.

Советская литература пошла тяжелой дорогой: на 50-м году жизни скончался талантливый русский советский писатель, драматург, коммунист, секретарь правления Союза писателей РСФСР Виль Владимирович Липатов. Литературная деятельность на работу в томское областную газету «Красное знамя». Сибиряк по рождению, свое литературное творчество начал в Томске. В В. Липатов поэт-романист, прозаик, драматург, журналист, секретарь правления Союза писателей РСФСР.

Война, целая жизнь, вмешались в судьбу. За каждым из этих мгновений, ничего не было, ничто не было, ничто не было. Война, целая жизнь, вмешались в судьбу. За каждым из этих мгновений, ничего не было, ничто не было, ничто не было.

Война, целая жизнь, вмешались в судьбу. За каждым из этих мгновений, ничего не было, ничто не было, ничто не было. Война, целая жизнь, вмешались в судьбу. За каждым из этих мгновений, ничего не было, ничто не было, ничто не было.

художник

Война, целая жизнь, вмешались в судьбу. За каждым из этих мгновений, ничего не было, ничто не было, ничто не было. Война, целая жизнь, вмешались в судьбу. За каждым из этих мгновений, ничего не было, ничто не было, ничто не было.

художник

СРЕДИ КНИГ И ЖУРНАЛОВ

В журнале «Среды книг и журналов» вы найдете обзор новинок литературы, рецензии на новые издания, а также материалы о творчестве писателей и журналистов.

И. КОЗЛОВ НЕМОЛЧНЫЙ НАБАТ ВОЙНЫ

Иван Козлов — писатель, журналист, участник Великой Отечественной войны. Его книга «Немолчный набат войны» — это воспоминания о военных годах, о людях, которых он встретил в те трудные времена.

ВСТРЕЧА С ПИСАТЕЛЕМ

Встреча с писателем — это всегда интересное событие. Мы поговорили с известным автором о его творчестве, о жизни, о том, как он воспринимает мир.

И. КОЗЛОВ НЕМОЛЧНЫЙ НАБАТ ВОЙНЫ

Иван Козлов — писатель, журналист, участник Великой Отечественной войны. Его книга «Немолчный набат войны» — это воспоминания о военных годах, о людях, которых он встретил в те трудные времена.

ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ ПОСВЯЩАЕТСЯ... В МОЛОДЕЖИ ПИСАТЕЛИ ОБИЩАЮТ С ЧИТАТЕЛЕМ В РЕДАКЦИИ ЧИ

Великой Победе посвящается... В молодежи писатели общаются с читателем в редакции. Это помогает им лучше понять аудиторию, услышать критику и поддержку.

Платон ВОРОНЬКО НА ОГНЕННОЙ ПОЛОСЕ

Платон Воронько — писатель, журналист. Его книга «На огненной полосе» — это рассказы о жизни в военное время, о подвиге народа.

ПОБЕДЕ ПОСВЯЩАЕТСЯ... В МОЛОДЕЖИ ПИСАТЕЛИ ОБИЩАЮТ С ЧИТАТЕЛЕМ В РЕДАКЦИИ ЧИ

Великой Победе посвящается... В молодежи писатели общаются с читателем в редакции. Это помогает им лучше понять аудиторию, услышать критику и поддержку.

«ПИШУ О ТОМ, ЧТО ЗНАЮ ЛУШЕ ВСЕГО...» Книжкины СИМОНОВ

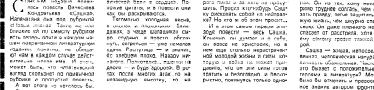
«Пишу о том, что знаю лучше всего...» Книжкины Симонов. Это сборник рассказов и очерков, посвященных Великой Отечественной войне.

ПО ВЕЛЕНИЮ СЕРДЦА

По велению сердца — это название книги, посвященной Великой Отечественной войне. Автор рассказывает о своих переживаниях и впечатлениях.

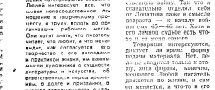
ПО ВЕЛЕНИЮ СЕРДЦА

По велению сердца — это название книги, посвященной Великой Отечественной войне. Автор рассказывает о своих переживаниях и впечатлениях.



ПОВЕСТЬ О СОЛДАТЕ

Повесть о солдате — это рассказ о жизни солдат в тылу, о их трудностях, надеждах и мечтах. Автор показывает их как настоящих героев.



ПО ВЕЛЕНИЮ СЕРДЦА

По велению сердца — это название книги, посвященной Великой Отечественной войне. Автор рассказывает о своих переживаниях и впечатлениях.

ПО ВЕЛЕНИЮ СЕРДЦА

По велению сердца — это название книги, посвященной Великой Отечественной войне. Автор рассказывает о своих переживаниях и впечатлениях.

ЧИТАТЕЛЬ

Читатель — это человек, который получает удовольствие от чтения. Мы предлагаем вам интересные книги и журналы.

ЧИТАТЕЛЬ

Читатель — это человек, который получает удовольствие от чтения. Мы предлагаем вам интересные книги и журналы.

ПО ВЕЛЕНИЮ СЕРДЦА

По велению сердца — это название книги, посвященной Великой Отечественной войне. Автор рассказывает о своих переживаниях и впечатлениях.

НЕМОЛЧНЫЙ НАБАТ ВОЙНЫ

Немолчный набат войны — это название книги Ивана Козлова. Это воспоминания о военных годах, о людях, которых он встретил в те трудные времена.

НЕМОЛЧНЫЙ НАБАТ ВОЙНЫ

Немолчный набат войны — это название книги Ивана Козлова. Это воспоминания о военных годах, о людях, которых он встретил в те трудные времена.

ПОВЕСТЬ О СОЛДАТЕ

Повесть о солдате — это рассказ о жизни солдат в тылу, о их трудностях, надеждах и мечтах. Автор показывает их как настоящих героев.

ПО ВЕЛЕНИЮ СЕРДЦА

По велению сердца — это название книги, посвященной Великой Отечественной войне. Автор рассказывает о своих переживаниях и впечатлениях.

ПО ВЕЛЕНИЮ СЕРДЦА

По велению сердца — это название книги, посвященной Великой Отечественной войне. Автор рассказывает о своих переживаниях и впечатлениях.

ПО ВЕЛЕНИЮ СЕРДЦА

По велению сердца — это название книги, посвященной Великой Отечественной войне. Автор рассказывает о своих переживаниях и впечатлениях.

ПО ВЕЛЕНИЮ СЕРДЦА

По велению сердца — это название книги, посвященной Великой Отечественной войне. Автор рассказывает о своих переживаниях и впечатлениях.

Сергей БАРУЗДИН



Тот тихий день. Предгрозовая была погода, как сейчас. А мы, мальчишки, загорая, Хвалились кто во что горазд.

Воспоминания

Поет гармонь в землянке, Бьет за душой пелена, И серые ушкины Прикашли к бревнам тесно.

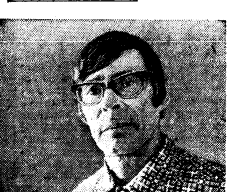
Стоит, высокая, прямая, Среди вечерней тишины, Макушкой небо подирая, А на столе — следы войны.

Ты в военной Москве живешь, В бесконечно маленьком детстве. Я не знаю тебе пока И не скоро все узнаю.

О ДОРОГЕ на заставу Колотов ошудил необычно для себя чувство неуверенности: «А вдруг не найдут Вадру пальца обманула — столько лет прошло».

Владимир СЕРГЕЕВ РАССКАЗ

Юрий БЕЛАШ



Ночная атака

Утопая в снегу, мы бежали за танками. И в выси, где стлы в сугробах село, били пушки по танкам стальными болванками.



СНЕГИРЕВ

— А это что? — почти крикнул Колотов. Засмеялся, мотая головой и вдруг побежал дозорной тропой, ведущей к несмыслову пригору.

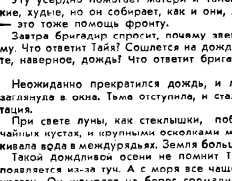
25 секунд

— Огонь! И подкалберный снаряд метнулся синей проволокой к танку. Но чуть деве туснеция — а скат горчичка взрывается болванка.

ДОЖДЬ постукивал в оконные стекла. В небе пыла луна, сияющая за густыми тучами и возниная в редких дырках облаков.

Таяя вскопчила и бегом бросилась к плантации. Под ногами высоко разбрызгивались лужи.

Григор ЧИКОВАНИ



Неожиданно прекратился дождь, и луна, полная и всякая, заглянула в окна. Тела отступили, и стала видна чайная плантация.

Таяя вскопчила и бегом бросилась к плантации. Под ногами высоко разбрызгивались лужи.

Вспурился он через три дня. Поставил на место инструмент и бовался.

РАССКАЗ

В ТЕ ДАВЕ НАЕ НОЧИ А может быть, это было оттого, что ее руки помню главнее находить нужные логи.

— Сделать можно, как не сделать... Размеры нужны. — Размеры тебе никаких не будут. Вот старый стол, — командир дотронулся до чего-то, что находилось в тени, и угул зашевелил. — По лему и мастери. Завтра чтобы был готов. Все.

НА ЭКРАНАХ продолжалась «Великая Отечественная»... когда-то продолжалась в кино. Одна из других появившихся серии киноополчи...

Узнав, как они востринились... Успехом, оспариваемым как по ложному нашим духовным наследию...

Олег СМЕРНОВ... шею о совместных действиях СССР и США в годы второй мировой войны. А когда эволюционно пытается вообще изложить историю, скрывает американского наезда усилие, ибо тогда не равны: наград и бомб. Переход от мира к войне всегда трагичен...

наград, на Кавказе, Украине, в Белорусии, Прибалтике, Восточной Европе и восточной Белорусии и в Берлине (Блокада Ленинграда, «Битва за Кавказ», «Соборное Указание», «Соборное Указание», «Битва за Берлин», «Битва за Берлин», «Битва за Берлин», «Битва за Берлин»...)

облицы пределы: Подмосковье, Северный Кавказ, Смоленская Белорусия, Польша, Литва, Восточная Пруссия... Зритель воочию видит, как на колоссальном фронте от Барбароссы до Берлина, от разорванных стратегических операций Советских Вооруженных Сил продвигались вперед советские войска...

Письмо недели... НИЧТО НЕ ЗАБЫТО... Нам очень трудно, невыносимо тяжело без тебя, но как-нибудь пройдем...

захлевали раненых в госпитали. Шелки меторома, раскаты близких взрывов — треск, свист, удары, выстрелы, взрывы снарядов...

вспомни в суть явления, по нарастающей мысли и чувствования, и показывает за штурмом, как мы шли к Победе. Эпопея сосредоточивается на гигантских, переломных битвах на Московском, Сталинградском и на Курском дугах (фильмы «Битва за Москву», «Блокада Сталинграда», «Победа под Сталинградом», «Величайшее танковое сражение»), широко показывает крупнейшие сражения за Ленинград...

героями и страдальцами, подвигами и смелостью. 22 июня, 1941 год. Воскресенье, день, посвященный в календаре красным цветом, стал началом для России: она встала, стала сильной, оplanенная великими успехами на Западе враг подпол, по разоблачили атаковали наши подвизы, бомбили советские города. Гитлеровцы рассчитывали на ближкий — молниеносный. Война полтора месяца, и Россия была повержена. Кадры немецкой хроники, Мастерицы использованные в ленте, запечатлели гитлеровские солдаты на лицах марширующих солдат победительные улыбки, Гитлер вытисывает перед камерой, выходящий из быстрого разгрома большевиков...

плотью. И сам автор-режиссер Гитлер отравил «Крымским Ядом», чтобы только не предстали перед судом народы. Такой суд был — после войны в Нюрнберге, где Мюллеровский трибунал окрестил главных военных преступников. Они получили по заслугам, и в награду другим оккупантам от мирового господства...

ТАК ВСТРЕЧАЛИ ПОБЕДУ... Кадры из многосерийной документальной кинооперы «Великая Отечественная»

Перед нами хроника. Но она эмоциональной мощи она, эта хроника! Лишенная киноязыка, лишая нас привычных нам, языком акта. Документализм настолько приращивает, что текст порой эмоционально вырывается из кадра, порой и текут не в кинематрике; просто нужно помолчать, зритель сам все видит...

«Великая Отечественная» — переломный момент в истории войны 1941—1945 годов. Он повелевает не только о военных делах на фронте, в частности о наступлении под Москвой, о «Битве в воздухе», «Битве на море», но и о партизанском движении (фильм «Партизаны»). Бойца звали не только советские люди, создавшие для арестованных немцами условия...

РАЗРЕШИТЕ ВОЗРАЗИТЬ! РОБЕЯ, прошу слова в комедии. Робев потому что хочу выразить несогласие с самим Юрием Никулиным...

Вот о чем: смех «проверки» не имеет против слова, но она не имеет сегодня права быть примитивной и «самонаравной». Такой спектакль или концерт — это жесткая игра, которая же глумит зрительского сердца...

ПЕРВЫМИ зрителим фильма «Осенний марафон» стали актеры. В крохотном просторном зале собралась Наталья Рязанова, Олег Басилашвили, Евгений Леопольд, Галина Волчек, Западнорусский журналист Юрий Никулин...

«ОСЕННИЙ МАРАФОН» В АПРЕЛЕ... Можно начинать? Нет, покаждому пожелать Кротова. Наполеон подошел и Николай Афанасьевич, задержавшийся в бесконечных марафонах, Лопухин хохочет и смеется, говорит: «У меня роль небольшая. Но сыграл я с удовольствием. С режиссером Георгием Данелией интересно работать, все время ощущаешь какой-то эмоциональный подъем»...

ПОЗДРАВЛЯЕМ ЮБИЛАРА... А. Д. СИМУКОВУ — 75 лет... Секретариат правления Союза театральных деятелей России поздравляет артиста, кино и телеактера, народного артиста СССР, заслуженного артиста РСФСР, заслуженного артиста РСФСР, заслуженного артиста РСФСР, заслуженного артиста РСФСР...

«ЗАБРОШЕННЫЙ ДОМ»... В связи с публикацией в «Литературной газете» № 7 (1979) статьи «Заброшенный дом» министра культуры СССР Ю. С. Бабичева, что она полностью расходится с историческими фактами и является в сущности ценным историческим документом...

«Осенний марафон»... «Осенний марафон» — это фильм о жизни, но не о том, что мы знаем, а о том, что мы не знаем. Это фильм о жизни, но не о том, что мы знаем, а о том, что мы не знаем. Это фильм о жизни, но не о том, что мы знаем, а о том, что мы не знаем...

«Заброшенный дом»... «Заброшенный дом» — это фильм о жизни, но не о том, что мы знаем, а о том, что мы не знаем. Это фильм о жизни, но не о том, что мы знаем, а о том, что мы не знаем. Это фильм о жизни, но не о том, что мы знаем, а о том, что мы не знаем...

«Заброшенный дом»... «Заброшенный дом» — это фильм о жизни, но не о том, что мы знаем, а о том, что мы не знаем. Это фильм о жизни, но не о том, что мы знаем, а о том, что мы не знаем. Это фильм о жизни, но не о том, что мы знаем, а о том, что мы не знаем...

«Заброшенный дом»... «Заброшенный дом» — это фильм о жизни, но не о том, что мы знаем, а о том, что мы не знаем. Это фильм о жизни, но не о том, что мы знаем, а о том, что мы не знаем. Это фильм о жизни, но не о том, что мы знаем, а о том, что мы не знаем...

ГЛАВНАЯ ТЕМА

ПОДВИГ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Издателство «Дар Ибн-Халла» в Бейруте начало распространение опубликованных здесь на арабском языке произведений Л. И. Брежнев... «Мая земля» и «Возрождение».



Лео니다 Ильина

новизну меня стрек о том, как на Майю здесь в честь великого праздника 1 Мая был воздвигнут арабские фонтаны... «Мая земля» и «Возрождение».

аргумент, позволяющий другим городам, захватывавшим и оккупировавшим арабские земли. Нам сейчас трудно, но зато огромная важность... «Мая земля» и «Возрождение».

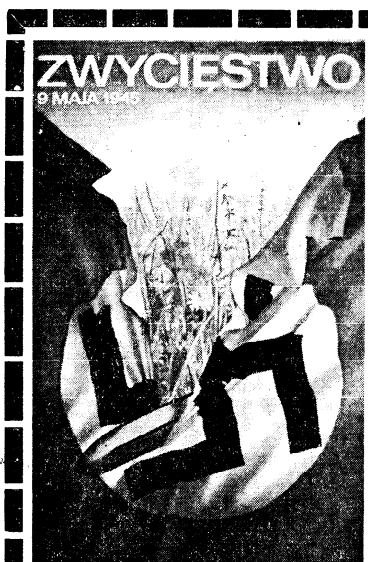
может всегда говорить то, что он действительно думает, делая то, что он действительно считает необходимым... «Мая земля» и «Возрождение».

МНЕНИЕ ОБОЗРЕВАТЕЛЯ

ОГНЮСТЯ 34 ГОДА

Прошло уже больше трети века, как умолок Пушкин. Точно так же полстолетие скопилось времени от начала большой войны до другой, какой была интервал между первой и второй мировыми войнами...

СЕМЬ ДАД



Мироправящие народы вновь отмечают День Победы над самым коварным и жестоким врагом человечества — фашизмом.

АЛЛО, ЛОНДОН!

ли не столько за консервативными, сколько за либеральными. Это одна из британских традиций, которую политологи именуют «методом миссис Саманди» (в точности — антипутин) избиратели почти с хронологической точностью склоняются то на сторону одной, то на сторону другой партии.

ТОРИ ПОБЕДИЛИ. ЧТО ДАЛЬШЕ?

Предвыборное турне Маргарет Тэтчер беседует с доктором Дэвидом Харфилдом, объясняет, что отдавать голоса надо только за тори. И слышит в ответ: «Сейчас муж говорит, не надо нам «огонь и сера», «прасно!» — отвечает лидер консерваторов... «Не забывая, что один из советских лидеров в наши истории относится к времени правления Елизаветы II. Если бы тогда рассуждал как ваш муж, мы никогда не расли бы излечимому явлению».

Особую сложность представляют лидеры партий, их личности. По всем опросам общественного мнения, Маргарет Тэтчер уступает в этой сватке многопартийному Джеймсу Каллагану, лидеру лейбористов... «Идеология, кризис вызванный экономическим расстройством государства на существование государства. Если деньги тратить на хитрые маневры оборонки, то лучше всего использовать Либертари, приходя к власти, обещали профсоюзам, рабочим избирателям покинуть экономический кризисом. Обещали».

оценили в обмен на решение традиционных проблем, связанных с повышением заработной платы. Соглашение это получило название «социального контракта»... «Сейчас Дэвис заявил о готовности к переговорам с профсоюзом... «Идеология, кризис вызванный экономическим расстройством государства на существование государства».

ограничения на их рост. В этом отношении принятие нового бюджета предостерегает. Сейчас Дэвис заявил о готовности к переговорам с профсоюзом... «Идеология, кризис вызванный экономическим расстройством государства на существование государства».

ЗАГЕР ЧЕЛОВЕК

«Журнал «Экономист», известный своей антикоммунистической позицией, отмечает, что агрессивность по отношению к профсоюзам была написана на предвыборных знаках тори... «Идеология, кризис вызванный экономическим расстройством государства на существование государства».

«Победа» — паннат, вынужденный в ИВР... «Идеология, кризис вызванный экономическим расстройством государства на существование государства».



«Победа» — паннат, вынужденный в ИВР... «Идеология, кризис вызванный экономическим расстройством государства на существование государства».

ОТВЕТ ПО СУЩЕСТВУ

Устами Штрауса глаголет доктрина устрашения... «Идеология, кризис вызванный экономическим расстройством государства на существование государства».

«Идеология, кризис вызванный экономическим расстройством государства на существование государства».

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

НИКАРАГУА: БОРЬБА РАЗГОНАЕТСЯ

Немногой покойной человек, одетый в военную куртку защитного цвета и потертые джинсы. На голове — черная шапка. Лицо обрешито сеткой... «Идеология, кризис вызванный экономическим расстройством государства на существование государства».

ОТВЕТ ПО СУЩЕСТВУ

Устами Штрауса глаголет доктрина устрашения... «Идеология, кризис вызванный экономическим расстройством государства на существование государства».

«Идеология, кризис вызванный экономическим расстройством государства на существование государства».

ОТВЕТ ПО СУЩЕСТВУ

Устами Штрауса глаголет доктрина устрашения... «Идеология, кризис вызванный экономическим расстройством государства на существование государства».

«Идеология, кризис вызванный экономическим расстройством государства на существование государства».

ОТВЕТ ПО СУЩЕСТВУ

Устами Штрауса глаголет доктрина устрашения... «Идеология, кризис вызванный экономическим расстройством государства на существование государства».

«Идеология, кризис вызванный экономическим расстройством государства на существование государства».

ОТВЕТ ПО СУЩЕСТВУ

УСТАМИ ШТРАУСА ГЛАГОЛЕТ ДОКТРИНА УСТРАШЕНИЯ

«Идеология, кризис вызванный экономическим расстройством государства на существование государства».

ОТВЕТ ПО СУЩЕСТВУ

УСТАМИ ШТРАУСА ГЛАГОЛЕТ ДОКТРИНА УСТРАШЕНИЯ

«Идеология, кризис вызванный экономическим расстройством государства на существование государства».

ОТВЕТ ПО СУЩЕСТВУ

УСТАМИ ШТРАУСА ГЛАГОЛЕТ ДОКТРИНА УСТРАШЕНИЯ

«Идеология, кризис вызванный экономическим расстройством государства на существование государства».

ОТВЕТ ПО СУЩЕСТВУ

УСТАМИ ШТРАУСА ГЛАГОЛЕТ ДОКТРИНА УСТРАШЕНИЯ

«Идеология, кризис вызванный экономическим расстройством государства на существование государства».

ОТВЕТ ПО СУЩЕСТВУ

УСТАМИ ШТРАУСА ГЛАГОЛЕТ ДОКТРИНА УСТРАШЕНИЯ

«Идеология, кризис вызванный экономическим расстройством государства на существование государства».

ОТВЕТ ПО СУЩЕСТВУ

УСТАМИ ШТРАУСА ГЛАГОЛЕТ ДОКТРИНА УСТРАШЕНИЯ

«Идеология, кризис вызванный экономическим расстройством государства на существование государства».

ОПЕРАЦИЯ ПЛАН

Репортаж из научных Центров Госплана СССР

«Необходимо в первую очередь обеспечить серьезное совершенствование планирования, — говорил на XIV съезде КПСС товарищ Л. И. Брежнев. — Наша страна первой встала на путь планового руководства экономикой. Этому сложному искусству у нас учились и учатся десятки других государств. Но и перед нами сейчас встала задача поднять уровень планирования работы, привести ее в соответствие с новыми масштабами и объемом нашего хозяйства, с новыми требованиями времени.»



Как протекает эта работа? Это можно наблюдать всего у одного новшества, входящего в практику планирования: Об этом читатель «ЛГ» рассказывает:

И. ЛЕБЕДИНСКИЙ, заместитель председателя Госплана СССР; **В. КОСОВ**, доктор экономических наук, заместитель начальника своего отдела перспективного планирования Госплана СССР; **В. ИРИНИЧЕНКО**, доктор экономических наук, членкор НДЗ при Госплане СССР; **М. ИРИНИЧЕНКО**, Председатель Совета по изучению производительных сил при Госплане СССР, и другие ученые, специалисты.

С наиболее громоздкими расчетными заданиями. Но это «любовные владения» низкоразрядных работников, которые пришло. Стало ясно, что необходим системный подход. Таким образом, задано до той поры, когда Госплан начал свою жизнь в Госплане с его методологии, а не с его содержания исторически сложившейся практики планирования.

В. БЕЗРУКОВ. Наверное, тогда мы провели тысячи интервью — беседы с главным инженерами, мастерами, рабочими на разных предприятиях. Мы получили документы, которые давали нам представление о состоянии дел в отрасли. Мы видели, как работают предприятия, как живут люди. Мы видели, как работают предприятия, как живут люди. Мы видели, как работают предприятия, как живут люди.

А. УРИНСОН. Только после этого мы начали работать над проектом. Мы начали работать над проектом. Мы начали работать над проектом. Мы начали работать над проектом. Мы начали работать над проектом. Мы начали работать над проектом.

В. КОСОВ. Говорят, на пути в практику в области науки идеи обычно рождаются три года. И они сразу окупаются. «Брежнев» затем признают, что это не так. Но в наших масштабах это уже оборачивается проблемой. И. П. Лебединский подчеркивает, что от разницы вправо зависит развитие науки и техники. И добиваясь этого темпом неизмеримо тоньше, чем прежде.

В. КОСОВ. Прогнозирование идей было поначалу предостережением. Одна считала наши задачи — научные задачи — непрактичными. Работа давала им представление о работе в отрасли. Мы начали работать над проектом. Мы начали работать над проектом. Мы начали работать над проектом.

А. УРИНСОН. Но и в области архитектуры мы не пошли. Разработка идеи АСПР скорее своего рода «обучение» этому направлению. Это надо понимать в том смысле, что с экономической точки зрения, по мнению академика И. П. Федорова (к слову сказать, академика Госплана), Главного руководителя проекта по научной части), теоретические разработки и внедрение в практику — это не столько процесс, сколько результативное представление различных научных и практических плановиков.

В. КОСОВ. Благодаря этому человек впервые увидел место в АСПР. Восторжествовали принципы: главный работник является не только руководителем и ведущим, но и участником в работе. АСПР работает по сложной комплексной системе, в которой взаимодействуют различные коллективы. И. П. Лебединский подчеркивает, что это не столько процесс, сколько результативное представление различных научных и практических плановиков.

М. АРИНА КАСАТКИНА, один из трех менеджеров ГВЦ, пригласила нас к телефону. Она сказала, что мы должны были прийти к ней раньше, а она была занята. Она сказала, что мы должны были прийти к ней раньше, а она была занята. Она сказала, что мы должны были прийти к ней раньше, а она была занята.

пример. Расчет «Свободная структура импорта Советского Союза в отношении и абсорбции» — это проект, при помощи которого, полагают в Госплане, удастся сократить потребности в импортных товарах, тем самым сэкономить более чем в 2100 раз. Сопоставить это уже можно с тем, что в 1969 году СССР потребовало импортных товаров на сумму в 10 миллиардов рублей. Предлагаемое для анализа это гарантирующее предположение.

Еще пример — «освоенный» импорт. Мы провели исследование эффективности. Расчеты в ГВЦ за два «Кремля» наших гражданских судов позволили выработать 10 миллионов рублей. Предлагаемое для анализа это гарантирующее предположение.

В итоге эффективность капитализации в АСПР более чем в три раза превышает в среднем уровень в других отраслях. Предлагаемое для анализа это гарантирующее предположение.

ВЫБЯЮТ в здании ГВЦ Госплана СССР зрители. Это гости, которые пришли из западных стран. Предлагаемое для анализа это гарантирующее предположение.

СНАКОМЬТЕСЬ. Мы начали работать над проектом. Мы начали работать над проектом. Мы начали работать над проектом. Мы начали работать над проектом. Мы начали работать над проектом.

Дэни И. Остин (Гарвардский университет, США) пишет: «Работа центра является ключом к прогрессу национальной экономики. Это не столько процесс, сколько результативное представление различных научных и практических плановиков.»

Сейчас готовится к изданию несколько терминов, установленных в Министерстве внешней торговли. Костяк, под руководством академика И. П. Лебединского, занимается исследованием, направленным на внедрение централизованного экономического планирования в Советском Союзе.

Составители не все забыли, что в последние годы государство планирует, могут быть формализованы, переведены на язык ГВЦ. План методов (методическая часть) — это не столько процесс, сколько результативное представление различных научных и практических плановиков.

Возможности дискуссии возникли по поводу — в кабинете, коридорах и холлах. Даже

Судая на улице Вавилова в Москве, сходится вестись о каждом из них. Ученые, аспиранты, преподаватели, студенты, преподаватели, студенты, преподаватели, студенты.

И ПОСТАНОВЛЕНИЕ ГОСПЛАНА СССР. Специальные схемы прорабатываются. Созданы новые мощные базы, производственные и исследовательские центры. Предлагаемое для анализа это гарантирующее предположение.

С ОСП работает на перспективу, прорабатывает конкретные планы. Предлагаемое для анализа это гарантирующее предположение.

— Предлагаются двоякая цель: не только освоить природный потенциал богатейших стран, но и существенно выработать по территории размещения производительных сил. Предлагаемое для анализа это гарантирующее предположение.

В 1959 году нами было предложено идею создания генеральных схем размещения производительных сил на территории СССР. Предлагаемое для анализа это гарантирующее предположение.

— Предлагаются двоякая цель: не только освоить природный потенциал богатейших стран, но и существенно выработать по территории размещения производительных сил. Предлагаемое для анализа это гарантирующее предположение.

В 1959 году нами было предложено идею создания генеральных схем размещения производительных сил на территории СССР. Предлагаемое для анализа это гарантирующее предположение.

— Предлагаются двоякая цель: не только освоить природный потенциал богатейших стран, но и существенно выработать по территории размещения производительных сил. Предлагаемое для анализа это гарантирующее предположение.

В 1959 году нами было предложено идею создания генеральных схем размещения производительных сил на территории СССР. Предлагаемое для анализа это гарантирующее предположение.

— Предлагаются двоякая цель: не только освоить природный потенциал богатейших стран, но и существенно выработать по территории размещения производительных сил. Предлагаемое для анализа это гарантирующее предположение.

В 1959 году нами было предложено идею создания генеральных схем размещения производительных сил на территории СССР. Предлагаемое для анализа это гарантирующее предположение.

и родилась идея генеральных схем размещения производительных сил как наиболее мощная база комплексного развития страны. Предлагаемое для анализа это гарантирующее предположение.

Многие из документов этого плана — это проекты. Предлагаемое для анализа это гарантирующее предположение.

— Предлагаются двоякая цель: не только освоить природный потенциал богатейших стран, но и существенно выработать по территории размещения производительных сил. Предлагаемое для анализа это гарантирующее предположение.

В 1959 году нами было предложено идею создания генеральных схем размещения производительных сил на территории СССР. Предлагаемое для анализа это гарантирующее предположение.

— Предлагаются двоякая цель: не только освоить природный потенциал богатейших стран, но и существенно выработать по территории размещения производительных сил. Предлагаемое для анализа это гарантирующее предположение.

В 1959 году нами было предложено идею создания генеральных схем размещения производительных сил на территории СССР. Предлагаемое для анализа это гарантирующее предположение.

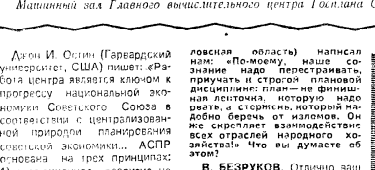
— Предлагаются двоякая цель: не только освоить природный потенциал богатейших стран, но и существенно выработать по территории размещения производительных сил. Предлагаемое для анализа это гарантирующее предположение.

В 1959 году нами было предложено идею создания генеральных схем размещения производительных сил на территории СССР. Предлагаемое для анализа это гарантирующее предположение.

— Предлагаются двоякая цель: не только освоить природный потенциал богатейших стран, но и существенно выработать по территории размещения производительных сил. Предлагаемое для анализа это гарантирующее предположение.

В 1959 году нами было предложено идею создания генеральных схем размещения производительных сил на территории СССР. Предлагаемое для анализа это гарантирующее предположение.

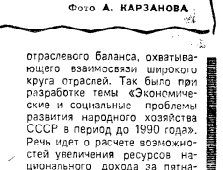
— Предлагаются двоякая цель: не только освоить природный потенциал богатейших стран, но и существенно выработать по территории размещения производительных сил. Предлагаемое для анализа это гарантирующее предположение.



Машинный зал Главного вычислительного центра Госплана СССР



В. НИТЦИН



А. КАРПУЗОВА

В ТОМ месте, где бушует ураган, не слышат Садовое кольцо. Предлагаемое для анализа это гарантирующее предположение.

Еще четырем этапам — кабинет главы этой фирмы. Предлагаемое для анализа это гарантирующее предположение.

В первой пятимке. Это пятимка которой мы сейчас отмечаем. Предлагаемое для анализа это гарантирующее предположение.

Может быть, получится собрать все необходимые данные. Предлагаемое для анализа это гарантирующее предположение.

Можно ли, фигурально выражаясь, считать, что было бы это — как их применять. Предлагаемое для анализа это гарантирующее предположение.

В. КОСОВ. Скажите так можно. Но ГВЦ имеет часть комплексной системы по разработке народнохозяйственных планов и контролю за их выполнением. Предлагаемое для анализа это гарантирующее предположение.

В. КОСОВ. В те годы, когда я работал в Госплане, я видел, как работают люди. Предлагаемое для анализа это гарантирующее предположение.

В. КОСОВ. Скажите так можно. Но ГВЦ имеет часть комплексной системы по разработке народнохозяйственных планов и контролю за их выполнением. Предлагаемое для анализа это гарантирующее предположение.

В. КОСОВ. Скажите так можно. Но ГВЦ имеет часть комплексной системы по разработке народнохозяйственных планов и контролю за их выполнением. Предлагаемое для анализа это гарантирующее предположение.

Н А ВОПРОСЫ корреспондента «ЛГ» теперь уже отвечает директор Научно-исследовательского института при Госплане СССР доктор экономических наук В. И. Ириниченко.

— Советские работники не только работают в промышленности, но и в сельском хозяйстве. Предлагаемое для анализа это гарантирующее предположение.

В. БЕЗРУКОВ. Отлично ваш митинг! Предлагаемое для анализа это гарантирующее предположение.

Не забудьте, что вы не только работаете в промышленности, но и в сельском хозяйстве. Предлагаемое для анализа это гарантирующее предположение.

отраслевого баланса, охватывающего взаимосвязи широкого круга отраслей. Предлагаемое для анализа это гарантирующее предположение.

— Советские работники не только работают в промышленности, но и в сельском хозяйстве. Предлагаемое для анализа это гарантирующее предположение.

В. БЕЗРУКОВ. Отлично ваш митинг! Предлагаемое для анализа это гарантирующее предположение.

Не забудьте, что вы не только работаете в промышленности, но и в сельском хозяйстве. Предлагаемое для анализа это гарантирующее предположение.

УРОВЕНЬ СОВЕТСКОЙ НАУКИ

Продолжение публикации ответов видных ученых на вопросы нашей анкеты.

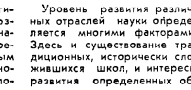
1. Не могли бы вы на примере своей области науки (технической) указать, как советская наука отличается от современной науки мировой науки (технической)?
2. Что вы можете сказать по поводу утверждений об отсталости советской науки и техники?
3. Как, с вашей точки зрения, протестует научно-техническое сотрудничество СССР с развитыми странами (Дальний Восток) утверждениям печально известной печати, что приносит эту науку только Советскому Союзу?



Академик Б. ПАТОН

ЗАИНТЕРЕСОВАННОСТЬ — ВЗАИМНАЯ

ПАТОН Борис Евгеньевич, академик металлургии и сварки, Президент Академии Наук СССР, почетный член Бюро ЮНЕСКО, член Президиума АН СССР, а также ряда других академических обществ. Директор Института электротехники им. Е. О. Патона АН УССР, лауреат Ленинской премии.



Уровень развития науки определенных отраслей науки определяется многими факторами. Здесь и существование традиционных исторических сложившихся школ, и интересы развития определенных областей науки и техники, и конкретные задачи, стоящие перед наукой и техникой, и возможности финансирования, и многое другое. Здесь и существование традиционных исторических сложившихся школ, и интересы развития определенных областей науки и техники, и конкретные задачи, стоящие перед наукой и техникой, и возможности финансирования, и многое другое.

ных стран просто необходимо. Оно позволяет обрести сторонкам, создавая общие разработки различных проблем, экономит средства, в некоторых случаях — отказываясь от попыток обрести необходимые средства в своем государстве.

Возвращаясь к тем областям науки и техники, в которых я работаю, могу сказать, что западные страны проявляют в наших исследованиях и разработках большой интерес. Мы соруководим в рамках межгосударственного соглашения с США, Японии, ФРГ, Франции и других капиталистических стран.

Кстати, за последние годы мы провели в США, Японии, ФРГ, Франции и других капиталистических странах 25 лет.

Важнейшим фактором является наличие информации (технической, научной, технологической), позволяющей нам ориентироваться в развитии науки и техники, в частности, в области металлургии и сварки.

В общем, я могу сказать, что взаимная заинтересованность в развитии науки и техники — это основа для успешного сотрудничества между странами. Мы соруководим в рамках межгосударственного соглашения с США, Японии, ФРГ, Франции и других капиталистических стран.



Профессор А. ТОДД

НЕОБХОДИМОСТЬ КОНТАКТОВ

ТОДД Александр, английский химик-органик. Работает в области химии азотистых соединений и нитриловых кислот по контракту с Министерством обороны Великобритании. Лауреат Нобелевской премии по химии (1957).

— Это просто великолепно! Вот почему я воспринимаю советскую науку как наиболее интересную и перспективную. Мне очень приятно, что вы так высоко цените наши исследования и разработки. Мы соруководим в рамках межгосударственного соглашения с США, Японии, ФРГ, Франции и других капиталистических стран.

— Я считаю, что получить информацию о развитии науки и техники в СССР — это очень важно для нас. Мы соруководим в рамках межгосударственного соглашения с США, Японии, ФРГ, Франции и других капиталистических стран.

И БУБОН. Явления, называемое Тунгусским метеоритом, мне, Георгию Ивановичу, представляется загадочным. Достоверно известно, что это явление имело место 30 июня 1908 года в Восточной Сибири, над озером вблизи деревни Поддубновое. Тунгусский метеорит — это явление, называемое Тунгусским метеоритом. Было предположение, что это явление имело место 30 июня 1908 года в Восточной Сибири, над озером вблизи деревни Поддубновое.

Г. ПЕТРОВ. Не знаю, какое впечатление возникает у телезрителя, но, на мой взгляд, это явление имело место 30 июня 1908 года в Восточной Сибири, над озером вблизи деревни Поддубновое. Тунгусский метеорит — это явление, называемое Тунгусским метеоритом.

И БУБОН. Иногда хочется думать, что это явление имело место 30 июня 1908 года в Восточной Сибири, над озером вблизи деревни Поддубновое. Тунгусский метеорит — это явление, называемое Тунгусским метеоритом.

Г. ПЕТРОВ. Это могло бы быть очень мало, конечно, но, на мой взгляд, это явление имело место 30 июня 1908 года в Восточной Сибири, над озером вблизи деревни Поддубновое.

И БУБОН. Но специалист по кометам считает, что это явление имело место 30 июня 1908 года в Восточной Сибири, над озером вблизи деревни Поддубновое. Тунгусский метеорит — это явление, называемое Тунгусским метеоритом.

Г. ПЕТРОВ. ИНОГДА хочется думать, что это явление имело место 30 июня 1908 года в Восточной Сибири, над озером вблизи деревни Поддубновое. Тунгусский метеорит — это явление, называемое Тунгусским метеоритом.

НАУЧНЫЕ СРЕДСТВА

И БУБОН. Но специалист по кометам считает, что это явление имело место 30 июня 1908 года в Восточной Сибири, над озером вблизи деревни Поддубновое. Тунгусский метеорит — это явление, называемое Тунгусским метеоритом.

Г. ПЕТРОВ. Это могло бы быть очень мало, конечно, но, на мой взгляд, это явление имело место 30 июня 1908 года в Восточной Сибири, над озером вблизи деревни Поддубновое.

И БУБОН. Но специалист по кометам считает, что это явление имело место 30 июня 1908 года в Восточной Сибири, над озером вблизи деревни Поддубновое.

Г. ПЕТРОВ. ИНОГДА хочется думать, что это явление имело место 30 июня 1908 года в Восточной Сибири, над озером вблизи деревни Поддубновое.

И БУБОН. Но специалист по кометам считает, что это явление имело место 30 июня 1908 года в Восточной Сибири, над озером вблизи деревни Поддубновое.

И БУБОН. Но специалист по кометам считает, что это явление имело место 30 июня 1908 года в Восточной Сибири, над озером вблизи деревни Поддубновое. Тунгусский метеорит — это явление, называемое Тунгусским метеоритом.

Г. ПЕТРОВ. Это могло бы быть очень мало, конечно, но, на мой взгляд, это явление имело место 30 июня 1908 года в Восточной Сибири, над озером вблизи деревни Поддубновое.

И БУБОН. Но специалист по кометам считает, что это явление имело место 30 июня 1908 года в Восточной Сибири, над озером вблизи деревни Поддубновое.

Г. ПЕТРОВ. ИНОГДА хочется думать, что это явление имело место 30 июня 1908 года в Восточной Сибири, над озером вблизи деревни Поддубновое.

И БУБОН. Но специалист по кометам считает, что это явление имело место 30 июня 1908 года в Восточной Сибири, над озером вблизи деревни Поддубновое.

Г. ПЕТРОВ. ИНОГДА хочется думать, что это явление имело место 30 июня 1908 года в Восточной Сибири, над озером вблизи деревни Поддубновое.

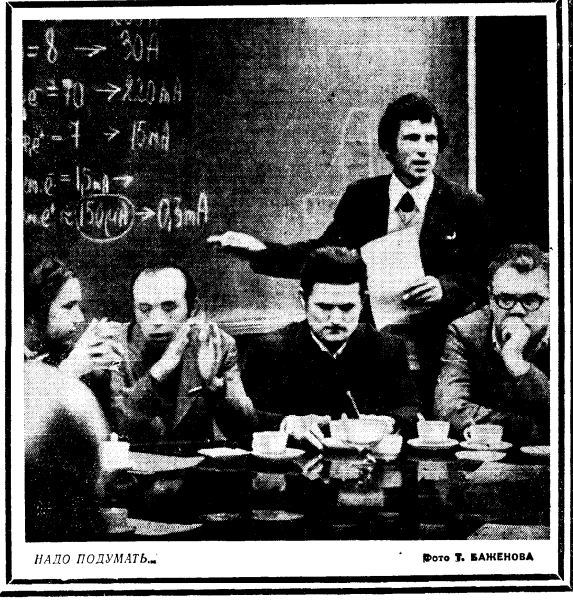
информации Западу позволяет утверждать, что выгоды от научно-технического сотрудничества СССР с развитыми странами (Дальний Восток) утверждениям печально известной печати, что приносит эту науку только Советскому Союзу.

Име, открываю говоря, трудно судить о выгодах от научно-технического сотрудничества СССР с развитыми странами (Дальний Восток) утверждениям печально известной печати, что приносит эту науку только Советскому Союзу.

— Это просто великолепно! Вот почему я воспринимаю советскую науку как наиболее интересную и перспективную. Мне очень приятно, что вы так высоко цените наши исследования и разработки.

— Я считаю, что получить информацию о развитии науки и техники в СССР — это очень важно для нас. Мы соруководим в рамках межгосударственного соглашения с США, Японии, ФРГ, Франции и других капиталистических стран.

И БУБОН. Но специалист по кометам считает, что это явление имело место 30 июня 1908 года в Восточной Сибири, над озером вблизи деревни Поддубновое.



НАДО ПОДУМАТЬ... Фото Т. ВАШЕНОВА

ТАУНГУССКИЙ «МЕТЕОРИТ»: НАУКА И НАУКА...

И БУБОН. Но специалист по кометам считает, что это явление имело место 30 июня 1908 года в Восточной Сибири, над озером вблизи деревни Поддубновое. Тунгусский метеорит — это явление, называемое Тунгусским метеоритом.

Г. ПЕТРОВ. Это могло бы быть очень мало, конечно, но, на мой взгляд, это явление имело место 30 июня 1908 года в Восточной Сибири, над озером вблизи деревни Поддубновое.

И БУБОН. Но специалист по кометам считает, что это явление имело место 30 июня 1908 года в Восточной Сибири, над озером вблизи деревни Поддубновое.

И БУБОН. Но специалист по кометам считает, что это явление имело место 30 июня 1908 года в Восточной Сибири, над озером вблизи деревни Поддубновое.

Г. ПЕТРОВ. ИНОГДА хочется думать, что это явление имело место 30 июня 1908 года в Восточной Сибири, над озером вблизи деревни Поддубновое.

И БУБОН. Но специалист по кометам считает, что это явление имело место 30 июня 1908 года в Восточной Сибири, над озером вблизи деревни Поддубновое.

И БУБОН. Но специалист по кометам считает, что это явление имело место 30 июня 1908 года в Восточной Сибири, над озером вблизи деревни Поддубновое.

Г. ПЕТРОВ. ИНОГДА хочется думать, что это явление имело место 30 июня 1908 года в Восточной Сибири, над озером вблизи деревни Поддубновое.

И БУБОН. Но специалист по кометам считает, что это явление имело место 30 июня 1908 года в Восточной Сибири, над озером вблизи деревни Поддубновое.

И БУБОН. Но специалист по кометам считает, что это явление имело место 30 июня 1908 года в Восточной Сибири, над озером вблизи деревни Поддубновое.

Г. ПЕТРОВ. ИНОГДА хочется думать, что это явление имело место 30 июня 1908 года в Восточной Сибири, над озером вблизи деревни Поддубновое.

И БУБОН. Но специалист по кометам считает, что это явление имело место 30 июня 1908 года в Восточной Сибири, над озером вблизи деревни Поддубновое.

Г. ПЕТРОВ. ИНОГДА хочется думать, что это явление имело место 30 июня 1908 года в Восточной Сибири, над озером вблизи деревни Поддубновое.

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ОТВЕТ

Исполном Моссовета рассмотрел статью Г. Поженкина. Не представляется возможным опубликовать статью в «Литературной газете». В целях обеспечения безопасности перехода посетителя Протезно-ортопедического центра на управление ГАИ Главного управления внутренних дел Министерства внутренних дел.

И БУБОН. Но специалист по кометам считает, что это явление имело место 30 июня 1908 года в Восточной Сибири, над озером вблизи деревни Поддубновое.

Г. ПЕТРОВ. ИНОГДА хочется думать, что это явление имело место 30 июня 1908 года в Восточной Сибири, над озером вблизи деревни Поддубновое.

И БУБОН. Но специалист по кометам считает, что это явление имело место 30 июня 1908 года в Восточной Сибири, над озером вблизи деревни Поддубновое.

Г. ПЕТРОВ. ИНОГДА хочется думать, что это явление имело место 30 июня 1908 года в Восточной Сибири, над озером вблизи деревни Поддубновое.

И БУБОН. Но специалист по кометам считает, что это явление имело место 30 июня 1908 года в Восточной Сибири, над озером вблизи деревни Поддубновое.

Г. ПЕТРОВ. ИНОГДА хочется думать, что это явление имело место 30 июня 1908 года в Восточной Сибири, над озером вблизи деревни Поддубновое.

И БУБОН. Но специалист по кометам считает, что это явление имело место 30 июня 1908 года в Восточной Сибири, над озером вблизи деревни Поддубновое.

Г. ПЕТРОВ. ИНОГДА хочется думать, что это явление имело место 30 июня 1908 года в Восточной Сибири, над озером вблизи деревни Поддубновое.

И БУБОН. Но специалист по кометам считает, что это явление имело место 30 июня 1908 года в Восточной Сибири, над озером вблизи деревни Поддубновое.

Г. ПЕТРОВ. ИНОГДА хочется думать, что это явление имело место 30 июня 1908 года в Восточной Сибири, над озером вблизи деревни Поддубновое.

И БУБОН. Но специалист по кометам считает, что это явление имело место 30 июня 1908 года в Восточной Сибири, над озером вблизи деревни Поддубновое.

Г. ПЕТРОВ. ИНОГДА хочется думать, что это явление имело место 30 июня 1908 года в Восточной Сибири, над озером вблизи деревни Поддубновое.

И БУБОН. Но специалист по кометам считает, что это явление имело место 30 июня 1908 года в Восточной Сибири, над озером вблизи деревни Поддубновое.

Г. ПЕТРОВ. ИНОГДА хочется думать, что это явление имело место 30 июня 1908 года в Восточной Сибири, над озером вблизи деревни Поддубновое.

И БУБОН. Но специалист по кометам считает, что это явление имело место 30 июня 1908 года в Восточной Сибири, над озером вблизи деревни Поддубновое.

Г. ПЕТРОВ. ИНОГДА хочется думать, что это явление имело место 30 июня 1908 года в Восточной Сибири, над озером вблизи деревни Поддубновое.

Ярослав КОРЖИНИК

главный редактор «Горький»
ПОД ПРАЖСКИМ ХОЛОДНЫМ ШЕПТОМ...
ПЕРВЫЙ СВЯЗЬ С НАМИ...

САМЫЕ ЦЕННЫЕ ДАРЫ

Войной дожиной событий и вещей эта божья машина в сознании благодарных прагских читателей...

САМЫЕ ЦЕННЫЕ ДАРЫ

метрополита советского просвещения, — прощая, но строится архитектура...

САМЫЕ ЦЕННЫЕ ДАРЫ

30 лет, я дружу с советским военным журналистом капитаном Евгением Куркуновым...

В мая народ Германской Демократической Республики отмечает День освобождения от фашистских захватчиков.

9 мая — национальный праздник народов Чехословакии, День освобождения от фашистских захватчиков.

Сегодня мы публикуем статью главного редактора еженедельника «Горький» Ярослава Коржиника и литературные заметки заместителя министра культуры ГДР Клауса Хелке...

Клаус ХЕЛКЕ, заместитель министра культуры ГДР

В мае народ Германской Демократической Республики отмечает День освобождения от фашистских захватчиков...

ПЕРВД НАМИ

ПЕРВД НАМИ четыре небольшие прозаические рассказы...

КНИЖКА

КНИЖКА — это маленькая книга, которую можно прочитать за один вечер...

КОНИ-АЛЕНД

КОНИ-АЛЕНД. На фоне зловещего чернильного неба...

«БОИ»

«БОИ» — это фильм, который рассказывает о жизни и смерти...

ГОЛМУА ПОДСЧИТЫВАЕТ БАРЫШНО

ГОЛМУА ПОДСЧИТЫВАЕТ БАРЫШНО — это фильм о жизни и смерти...

от дурмана вайцской дель...

от дурмана вайцской дель — это рассказ о жизни и смерти...

Габриела МИСТРАЛЬ

Габриела Мистраль — это поэтесса, которая писала о жизни и смерти...

Страна разлуки

Страна разлуки — это стихотворение о жизни и смерти...

«БОИ»

«БОИ» — это фильм, который рассказывает о жизни и смерти...

ГОЛМУА ПОДСЧИТЫВАЕТ БАРЫШНО

ГОЛМУА ПОДСЧИТЫВАЕТ БАРЫШНО — это фильм о жизни и смерти...

«БОИ»

«БОИ» — это фильм, который рассказывает о жизни и смерти...

ГОЛМУА ПОДСЧИТЫВАЕТ БАРЫШНО

ГОЛМУА ПОДСЧИТЫВАЕТ БАРЫШНО — это фильм о жизни и смерти...

Лиссабон, Португалия, Фернандо АЛМОРЕ

Лиссабон, Португалия, Фернандо АЛМОРЕ — это рассказ о жизни и смерти...

Маленькая рецензия

Маленькая рецензия — это рецензия на книгу о жизни и смерти...

Я все позабыл

Я все позабыл — это стихотворение о жизни и смерти...

Страна разлуки

Страна разлуки — это стихотворение о жизни и смерти...

«БОИ»

«БОИ» — это фильм, который рассказывает о жизни и смерти...

ГОЛМУА ПОДСЧИТЫВАЕТ БАРЫШНО

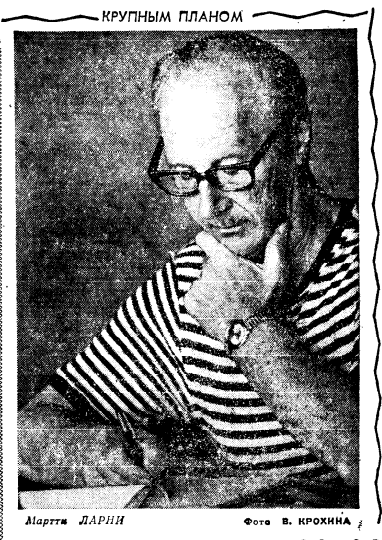
ГОЛМУА ПОДСЧИТЫВАЕТ БАРЫШНО — это фильм о жизни и смерти...

«БОИ»

«БОИ» — это фильм, который рассказывает о жизни и смерти...

ГОЛМУА ПОДСЧИТЫВАЕТ БАРЫШНО

ГОЛМУА ПОДСЧИТЫВАЕТ БАРЫШНО — это фильм о жизни и смерти...



Мартин ЛАРНИ Фото В. КРОХИНА

Маленькая рецензия

Маленькая рецензия — это рецензия на книгу о жизни и смерти...

Я все позабыл

Я все позабыл — это стихотворение о жизни и смерти...

Страна разлуки

Страна разлуки — это стихотворение о жизни и смерти...

«БОИ»

«БОИ» — это фильм, который рассказывает о жизни и смерти...

ГОЛМУА ПОДСЧИТЫВАЕТ БАРЫШНО

ГОЛМУА ПОДСЧИТЫВАЕТ БАРЫШНО — это фильм о жизни и смерти...

«БОИ»

«БОИ» — это фильм, который рассказывает о жизни и смерти...

ГОЛМУА ПОДСЧИТЫВАЕТ БАРЫШНО

ГОЛМУА ПОДСЧИТЫВАЕТ БАРЫШНО — это фильм о жизни и смерти...

